

El Museo Naval con el apoyo de la Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari UTU, convoca a estudiantes y público interesado a participar del **Concurso de Pintura y Escultura 2026 “Nautilus”**.

El Nautilus, ideado por Julio Verne, no era solo una nave capaz de descender a las profundidades del océano: era un refugio flotante de ciencia, libertad y arte donde convergen mentes de distintos orígenes. Del mismo modo, en la naturaleza, la silueta espiral del Nautilus crece en una geometría perfecta, simbolizando la expansión constante y la integración de distintas miradas en un mismo viaje.

Este concurso tiene como objetivo promover la producción artística –principalmente con la participación de estudiantes y de artistas emergentes–, así como también de poner en valor la cultura marítima, la historia naval y la identidad costera a través de la mirada del arte.

1. Condiciones de participación

- I. La participación es de carácter individual.
- II. Podrán participar mayores de 16 años.
- III. Cada postulante podrá presentar un máximo de una (1) obra (ya sea pintura o en escultura).
- IV. La obra debe ser original e inédita.
- V. Técnicas y estilo libres (óleo, acrílico, acuarela, mixta, ensamblaje, talla, modelado, etc).
- VI. Formatos y dimensiones máximas. Pintura: máximo de 80 cm x 80 cm. La obra debe entregarse lista para ser colgada (con pitones, soporte o alambre tensor). Escultura: máximo de 80 cm de alto x 50 cm de ancho x 50 cm de profundidad. Peso máximo aproximado: 25 kg. Debe incluir base o soporte propio si lo requiere.

En caso de menores de edad

- VII. Deberán tener la debida autorización firmada por su madre, padre o tutor legal (se adjunta en el formulario de inscripción el Anexo I).

El plazo de inscripción para participar es hasta el lunes 30 de noviembre de 2026 a las 23:59 hs. Las personas seleccionadas para participar serán notificadas el martes 1 de diciembre, a través de la dirección de correo electrónico proporcionada en el formulario de inscripción.

El concurso se realizará el viernes 11 de diciembre en las instalaciones del Museo Naval, donde en dicho día se anunciará a los ganadores previo a la finalización de la jornada.

2. Selección, votación y jornada de premiación

- I. Todas las obras admitidas serán exhibidas en las instalaciones del Museo Naval a partir del evento de Museos en la Noche hasta finales de febrero de 2027. Los visitantes y asistentes al evento en Museos en la Noche, podrán votar para elegir su obra favorita. La votación será exclusivamente de carácter presencial y estará abierta durante el horario estipulado de la jornada festiva. El recuento de los votos se realizará al finalizar el evento en un acto oficial.

- II. Además de los ganadores obtenidos gracias al voto del público asistente esa noche, el jurado otorgará un premio a la mejor pintura y escultura del concurso.

Cada obra seleccionada deberá llevar adherida al dorso o a la base una tarjeta, o en su defecto, presentar una etiqueta en la que aparezca visible y legible los siguientes datos: título de la obra y nombre completo del autor, para evitar posibles casos de pérdidas de información. Las obras de las personas seleccionadas para participar del concurso, se recibirán en el Museo Naval, ubicado en Rambla Charles de Gaulle s/n esq. Luis Alberto de Herrera, en el horario de 10 a 13 hs y de 15 a 19 hs, hasta el día viernes 4 de diciembre de 2026.

3.Premios y jurado

En esta convocatoria, habrá cuatro obras ganadoras (dos en la categoría Pintura y dos en Escultura), seleccionadas de la siguiente manera:

- Elección del público: Asistentes de Museos en la Noche elegirán un ganador por categoría (Pintura y Escultura).
- Elección del jurado: Un jurado calificador —integrado por el Director del Museo Naval y dos docentes de la Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari— los cuales elegirán un ganador por categoría (Pintura y Escultura).

Las obras ganadoras de cada categoría (jurado y voto del público), formarán parte de una muestra itinerante. Tras finalizar la exhibición en la sede de Montevideo a finales de febrero, las obras ganadoras formarán parte de la muestra itinerante en la sede de Colonia.

Asimismo, todos los premiados y participantes del concurso, recibirán un Diploma de Honor co-firmado por el Museo Naval y la Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari UTU.

Más allá del impulso a la profesionalización artística, esta oportunidad funciona como un puente de visibilidad de alto impacto. Las obras de los artistas quedan expuestas ante una audiencia diversa, multicultural y predominantemente extranjera, que permite exhibir en un punto turístico por excelencia. De este modo, el concurso brinda consolidar el currículum del artista y conecta el talento emergente con visitantes de todo el mundo que buscan descubrir la identidad artística local.

4.Retiro y traslado de las obras

Aquellas obras no premiadas deberán ser retiradas por sus autores en el Museo Naval en las fechas asignadas tras la finalización de la muestra, a finales de febrero de 2027.